

M.A. (HINDI) Semester - 1 (CBCS) Examination**Oct/Nov. -2019 - [OLD COURSE]****HINDI MAHILA LEKHAN (ELECTIVE-1)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न १ नारीवादी साहित्य की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसका स्वरूप स्पष्ट कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न १ हिन्दी नारीवादी लेखन का उद्भव एवं विकास स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न २ 'मित्रो मरजानी' उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)

अथवा

प्रश्न २ 'मित्रो मरजानी' उपन्यास की नायिका 'मित्रो' का चरित्र – चित्रण कीजिए।

प्रश्न ३ 'मित्रो मरजानी' उपन्यास की समस्याओं का विस्तार से वर्णन कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न ३ आत्मकथा के तत्वों के आधार पर "दोहरा अभिशाप" आत्मकथा का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न ४ 'दोहरा अभिशाप' आत्मकथा में व्यक्त नारी चेतना पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न ४ 'दोहरा अभिशाप' आत्मकथा की प्रमुख समस्याओं का विस्तार से वर्णन कीजिए।

प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)

- (१) 'मित्रो मरजानी' शीर्षक की सार्थकता।
- (२) बैसंगी कौशल्या की नारी विषयक विचारधारा।
- (३) 'मित्रो मरजानी' उपन्यास की शिल्प योजना।
- (४) 'दोहरा अभिशाप' आत्मकथा का कथ्य।
